

Nouveau CD
Conversa

« 27 Tableaux et Esquisses d'Amérique Latine »
Sortie publique en Juin 2010 Iris-Harmonia Mundi

3 programmes :

- Libre voyage au coeur des diverses cultures du monde
- **L'Irlande de Turlough O'Carolan**
- Tableaux et Esquisses d'Amérique Latine

Contact : ☎ 06 63 70 66 90
01 30 65 38 39

Site internet: www.pascalbournet.info



CONVERSA



PASCAL BOURNET - LYDIE BARRANCOS

L'Irlande de Turlough O'Carolan (1670-1738)

Un véritable enchantement que ces créations d'une remarquable vivacité. Trad'Mag

*Prenant hommage rendu à l'Irlandais Turlough O'Carolan,
un des derniers bardes itinérants. Télérama fff*



O'Carolan apportait un renouveau à la musique de son pays, une sorte de joie malicieuse qui semblait faire défaut auparavant, et ceci delà un petit rayon de soleil italien. Avec lui, les noms de belles dames et d'hommes valeureux revivent dans le charme et la grâce de ses mélodies.
M-L.B

La musique de O'Carolan, qui s'appuie sur un fond populaire d'une incroyable richesse, recèle des trésors authentiques et quelques traits de pur génie. Il a su, sans la trahir, nourrir sa culture traditionnelle gaélique de la passion qu'il éprouvait pour la musique baroque de son temps, Vivaldi, Corelli et Geminiani étant ses compositeurs de prédilection. Comblant ainsi le fossé entre la musique savante et la musique populaire, il est à ce titre considéré comme le compositeur national Irlandais.

Pascal Bournet, connaisseur aussi attentif que rigoureux du barde celtique, nous guide dans cette visite originale.
Robert Prudon (Mandala)

Turlough O'Carolan

Harper, Composer, Poet, Singer

Born Nobber 1670 Died Alderford 1738

Turlough O'Carolan a créé son propre style entre la tradition des harpistes et celle des compositeurs baroques italiens. Il se disait lui-même "charmé par Antonio Vivaldi et ravi par Arcangelo Corelli". On sait également qu'il avait une grande admiration pour le violoniste et compositeur Francesco Geminiani, qu'il rencontra à Dublin vers la fin de sa vie. C'est à cette occasion, semble-t-il, qu'il composa son fameux "*Carolan's concerto*". Cela explique que dans nombre de ses compositions on trouve des séquences, des imitations ou une gigue en coda à la façon des maîtres italiens cotoyant le style gaélique traditionnel, formation initiale à laquelle Carolan rend un superbe hommage avec sa dernière création, "*O'Carolan's Farewell to Music*".



Comme toute la musique traditionnelle Irlandaise, ces pièces se présentent sous la forme de simples lignes mélodiques dépourvues d'indication sur l'harmonisation ou la conduite des basses et l'on ne dispose d'aucune piste solide sur la façon de faire du compositeur ou de ses collègues harpistes de l'époque.

J'ai donc pris la liberté d'éclairer à ma façon l'une ou l'autre facette de l'inspiration de Carolan par l'harmonisation et le choix de l'instrumentation en cherchant une sonorité entre musique traditionnelle et musique baroque, entre Irlande et Italie.

Depuis près d'un siècle, un mouvement constitué d'écrivains, de musiciens et d'intellectuels travaille avec succès à redonner à la culture et la langue gaélique, sa place en Irlande. La musique celtique a maintenant retrouvé sa vigueur et son rayonnement non seulement dans le cœur des Irlandais mais dans le monde entier. C'est pourquoi il m'a paru indispensable de faire figurer dans le programme, aux côtés des thèmes de O'Carolan, deux danses traditionnelles incontournables : le Reel, danse aux lointaines origines nordiques, et la plus irlandaise de toutes : la Jig.

Pascal Bournet

Discographie :

3 CDs chez Mandala / Harmonia Mundi



Écoutez, information et dossier de presse sur le site internet :

www.pascalbournet.info

(pages « Conversa » et « Actualités »)

« Solace »

Pascal Bournet est un guitariste complet, mûr et généreux qui, parce qu'il a une grande maîtrise de son instrument, laisse à la musique tout l'espace dont elle a besoin pour s'exprimer

Bob Bonastre **Guitarist Acoustic**
Fevrier 2005

Carolan the Irish Bard **Juin 2000**

★★★★ Brilliant CD (Amazone)

Carolan the Irish Bard

"Here, the pieces really sound Irish for once. Fabulous! I was beginning to wonder whether anyone could actually do it properly. [...] Players would have to be approaching grade 8 to really do these arrangements justice, but believe me, they are really worth the effort."

Chris Dumigan - **Classical Guitar** - May 2001

« Solace »

On est ici en présence du plus et du meilleur. Pascal Bournet enchante le jour et s'accorde avec les brillances de la nuit. C'est un allumeur de sons, un musicien de la splendeur.

Daniel Leduc **Le Mag** Fevrier 2004

Carolan the Irish Bard

Prenant hommage rendu par le guitariste Pascal Bournet à l'Irlandais Turlough O'Carolan, un des derniers bardes itinérants. Bournet a choisi vingt de ses mélodies, qu'il a harmonisé et arrangé pour la guitare (avec sur deux d'entre elles la flûte de Benoît Sauvé). Ballade en Irlande donc, aux résonances baroques parfois, traditionnelles souvent, mélancoliques, dansantes aussi. Pour songer et sourire sous une pluie fine couleur de bruyère.

Anne-Marie Paquette Téléràma *fff*

1CD Mandala MAN 4956-Distr. Harmonia Mundi

Spirit of Ireland

Pascal Bournet has succeeded admirably in his presentation here of some of Carolan's finest tunes performed by four first-rate musicians who are obviously enjoying themselves with this music.

Steve Marsh - **Classical Guitar June** Septembre 2003

Avec "Solace", Pascal Bournet nous offre un magistral hommage O'Carolan à travers 15 compositions originales. Un véritable enchantement que ces créations d'une remarquable vivacité.

Dominique Le Guichaoua - **Trad'Mag** N°95

O'Carolan, the Irish Bard

L'excellent guitariste Pascal Bournet propose sur ce disque vingt thèmes harmonisés et arrangés par lui-même dont les partitions sont maintenant disponibles aux éditions Transatlantiques. Souvent seul, parfois doublé d'une seconde guitare ou accompagné du flûtiste Benoît Sauvé, il repose la délicatesse de la mélodie sur un savant mais discret tapis harmonique.

Dominique Le Guichaoua - **Trad'Mag** N°73

Spirit of Ireland

Un magnifique CD consacré aux thèmes de O'Carolan dont Pascal Bournet a réalisé les harmonisations et les arrangements. Une vraie merveille du genre !

Pascal Jaugeon **Armor Magazine**

The pieces themselves are all little gems –

O'Carolan was one of musical history's real tune-smiths – and Bournet has done a fine job indeed in his harmonisations.

Steve Marsh **Classical Guitar June** 2002

Particularly fines exemples of capturing exactly the right amount of Irishness.

Chris Dumigan - **Classical Guitar** -
February 2001

Concert O'Carolan - Festival en Albret

En plus de son grand talent d'arrangeur, Pascal Bournet maîtrise admirablement la guitare, jouant avec une grande sûreté toute une gamme de nuances et de sonorités constamment diversifiées. Jacques Casterede

Concert O'Carolan - Festival en Trégor 27/08/2003

Le public venu très nombreux s'est laissé porter par deux exceptionnels musiciens. Avec grande virtuosité, Pascal Bournet et Benoît Sauvé ont exprimé de la plus belle façon ce répertoire plein de finesse, de couleur et d'originalité. JR Ouest France